KRESKA

Nr 3
marzec-kwiecień/2021

SP 203—to MY!

Plebiscyt

Superdziewczyna SP 203

Pierwsza pomoc

W pracowni Młodego Chemika

„Na tej szczerozłotej chmurze

Fruniesz – zwycięski – ku górze.

„Sprawca zachwytów”…”

K.I. Gałczyński, *Pieśń paschalna*

Zdrowych, pogodnych Świąt Wielkanocnych,

Pełnych wiary, nadziei i miłości.

Radosnego, wiosennego nastroju,

serdecznych spotkań

w gronie najbliższych

oraz wesołego „Alleluja”

życzy

Redakcja Kreski

W tym numerze:

Powitanie wiosny na świecie	3
Wielkanoc tu i tam	4
Plebiscyt Superdziewczyna SP 203	7
Hania recenzuje	8
Pierwsza pomoc	9
Każdy z nas jest inny…	11
Ukryte talenty naszych uczniów	12
Kącik muzyczny Aniki	14
Codzienne inspiracje literaturą	16
Śladami Stanisława Lema	18
Wędrówki Włóczykija	20
W pracowni Młodego Chemika	21
Zrób to sam	23
Wielkanocne przepowiednie	24
Babka z Mazur siała rzeżuchę	25
Rusz głową	28
Galeria – najlepszy kumpel	31

Powitanie wiosny na świecie

Jak powszechnie wiadomo wiosna rozpoczyna się 21 marca. W Polsce witamy ją między innymi Dniem Wagarowicza czy topieniem Marzanny. Na całym świecie ludzie obchodzą ten dzień na różne sposoby. W wielu kulturach ten czas postrzegany jest jako nadejście tego, co nowe, radosne i przebudzone.

Bułgaria

- Jeżeli w Bułgarii długo wyczekiwana wiosna nie nadchodzi, to uważa się, że wszystkiemu jest winna Baba Marta. Bułgarzy sądzą, że właśnie ta złośliwa staruszka celowo opóźnia nadejście wiosny. Aby udobruchać Babę Martę przygotowują biało – czerwone amulety zwane maternicami. Noszą je przy sobie, aż do pojawienia się pierwszej jaskółki lub bociana.

Hiszpania

- Święto Ognia jest czasem wielkich zabaw i parady
- Przygotowuje się ogromne kukły z kartonu, wosku i drewna.
- Najpierw odbywa się parada z kukłami, a następnie wszystkie te sztuczne stwory zostają spalone.

Norwegia

- Nie uwierzycie, ale w tym kraju wiosnę wita się dopiero w połowie maja.
- Znakiem nadejścia wiosny jest topnienie kry lodowej na jeziorze Femud.
- Wszyscy się odwiedzają i wspólnie spędzają czas jedząc panekaker og multer – naleśniki z dżemem z moroszki, czyli maliny nordyckiej.

Szwajcaria

- Zgodnie z tradycją w trzeci poniedziałek kwietnia odbywa się Wiosenny Festiwal.
- Jest to czas zabawy, muzyki. Szwajcarzy przebierają się w historyczne stroje.
- Najważniejszym wydarzeniem jest palenie bałwanka na stosie.

Bośnia

- Pierwszego dnia wiosny organizowany jest Festiwal Jajecznicy – Cimburijada.
- Jajka są symbolem nowego życia i tym samym wiążą się z początkiem wiosny.
- Mieszkańcy Bośni gromadzą się na ulicach i na ogromnych patelniach smażą nieprawdopodobne ilości jajecznicy.

Rumunia

- Słowo martie w języku rumuńskim oznacza marzec.
- 1 marca mieszkańcy Rumunii wykonują kokardki z kolorowej wełny – martisor.
- Wszyscy wspólnie się bawią i dają sobie małe prezenciki.

Japonia

- W tym kraju obchodzony jest Festiwal Kwitnącej Wiśni. Ta kilkusetletnia tradycja powitania wiosny nazywa się Hanami.
- W czasie kwitnienia wiśni, a trwa to ok. dwóch tygodni, Japończycy wspólnie spędzają czas pod drzewami, i w ten sposób celebrują ulotne piękno natury.
- Wszystko cudownie pachnie kwiatami, unosi się też zapach zielonej herbaty, panuje harmonia i spokój. Dookoła płoną kolorowe lampiony. Wszystko jest bajeczne i zsynchronizowane z przyrodą.

Opracowali: Miron Kondrat, 7b

Stanisław Modzelewski, 6b

Wielkanoc tu i tam

Wielkanoc w Polsce

- Wielki Tydzień – to poprzedzający Wielkanoc ostatni tydzień wielkiego postu. Przypada między Niedzielą Palmową a Niedzielą Wielkanocną. Obfituje w liczne tradycje ludowe, zwyczaje domowe.
- Najbogatsze w obrzędy i zwyczaje są ostatnie dni Wielkiego Tygodnia.
- W przeszłości w całej Polsce odbywały się judaszki. Jest to stary zwyczaj niszczenia, wieszania, topienia, palenia Judasza.
- Warto zwrócić uwagę na analogię między judaszkami a paleniem i topieniem Marzanny.
- Tradycje przygotowywania Grobów Pańskich oraz straży grobowych zachowały się do dzisiaj.
- Wielki Czwartek, Wielki Piątek i Wielka Sobota są czasem niezwykle pracowitym, Gospodynie zajmują się wtedy intensywnymi przygotowaniami do świąt.
- Od wieków Wielka Sobota jest dniem przeznaczonym na święcenie pokarmów. Przygotowywane są koszyczki ze święconym, które w Wielką Sobotę są zanoszone do poświęcenia w kościele. Dawniej mieszkańcy wsi nieśli koszyczki do najbogatszego sąsiada, i tam ksiądz święcił pokarmy.
- Barwne jajka wielkanocne nazywamy kraszankami, natomiast jajka pokryte wzorem noszą nazwę pisanek.
- Od najdawniejszych czasów jajka były symbolem życia, siły, miłości i płodności. Uważano, że jajka mają wiele właściwości dobroczynnych i życiodajnych. Wierzono, że w tych darach natury kryje się niezwykła moc.
- W tradycji chrześcijańskiej jajko stało się symbolem świąt wielkanocnych i wiecznie odradzającego się życia.
- Pascha – tak dawniej nazywano Wielkanoc, czyli Święto Zmartwychwstania Pańskiego.
- W tradycji polskiej Wielkanoc wraz z szeregiem zwyczajów i tradycji wyrażają radość życia.
- Uroczysta rezurekcja dawniej odprawiana była w Wielką Sobotę o północy. Obecnie odbywa się w Wielką Niedzielę o świcie.
- Ucztę wielkanocną rozpoczyna tradycyjny zwyczaj dzielenia się poświęconym jajkiem.
- Baranek z czerwoną chorągiewką zwany dawniej anguskiem oznacza świętość, której nie może zabraknąć w żadnym polskim domu.

„Bo wszędzie szło o to samo… u młynarza, u organistów, u gospodarzy, czy komorników, bo żeby był najbiedniejszy… a musiał sobie przyrządzić jakie takie święcone, żeby chocia raz na rok, na Wielkanoc podjeść Se do woli mięsiwa i onych smakowitych różności”

W. St. Reymont, *Chłopi*

- Szukanie zajączka to zwyczaj, który przywędrował do nas z Niemiec.
- Poniedziałek Wielkanocny – drugi dzień świąt, to zwykle czas spotkań rodzinnych,,, ale nie tylko. Lany Poniedziałek - przetrwał do dziś i w całej Polsce jest to dzień pełen zabawy i wodnych swawoli.

Opracowały: Zuzia Tatarzycka, 8c

Anna Gromacka

Lany poniedziałek, czyli nasza polska tradycja

Skąd się wzięła nazwa ,,śmigus dyngus"?

Lany poniedziałek, inaczej śmigus dyngus. Pojęcie śmigus zapewne pochodzi z polskiego śmigać czy niemieckiego ,,*schmackostern*". Pojęcie dyngus prawdopodobnie wzięło się z języka niemieckiego od słowa ,,*dingen*", które oznacza *„wykupywać się"*. Śmigus i dyngus były przez długi czas różnymi od siebie zwyczajami. Natomiast z upływem lat tak się zlały ze sobą w jeden, że już nie rozróżniano, który na czym polega. Wyrazem tego było pojawienie się zbitki-śmigus-dyngus.

Jaka jest historia lanego poniedziałku?

Historia Wielkanocnego (lanego) Poniedziałku jest związana z praktykami Słowian, którzy czcili radość po odejściu zimy i przebudzeniu się wiosny. Z tej okazji odwiedzali znajomych, ale też przypadkowe osoby. Wizytom towarzyszył poczęstunek lub darowizna z prowiantem na drogę. Tak utrwalił się dyngus. Śmigus natomiast polegał na symbolicznym biciu palemkami lub witkami wierzby po nogach oraz oblewaniu innych, głównie panien, zimną wodą. Symbolizowało to wiosenne oczyszczenie z brudu, chorób i grzechu.

Różne tradycje i zwyczaje na lany poniedziałek

dziady śmigustne – występują na terenie południowej Małopolski. Każdego roku, kawalerowie przebierają się w własnoręczne słomiane stroje oraz organizują świąteczny pochód.

śmiergust – to tradycja polewania wodą przez młodzieńców w domach poszczególnych panien.

przywołówki – to kujawski zwyczaj wielkanocny. Wieczorem w Wielkanoc mieszkańcy zbierają się na centralnym placu, na którym kawalerowie wygłaszają wierszyki na temat okolicznych panien.

Opracowała: Karolina Bielska, 8a

Tradycje wielkanocne na świecie

Wkrótce Wielkanoc! Na naszych stołach zapewne znajdą się świąteczne koszyczki, kolorowe jajka i zajączki. Jednak nie wszędzie Święta Wielkiej Nocy obchodzone są tak samo. W niektórych krajach zwyczaje są bardzo dziwne. Zobaczcie sami.

Finlandia – czarownice na ulicach

W Finlandii dzieci przebierają się za czarownice. Mają miotełki, wierzbowe gałązki i ozdobne pióra. Im straszniejszy kostium tym lepiej. Pukają do drzwi sąsiada, by rzucić na niego czar, składają życzenia i rozdają dekoracyjne gałązki. Dostają za to pisanki, słodycze lub monety.

Francja – ogromny omlet dla całego miasta

Na południu Francji, w mieście Haux w Wielkanocny Poniedziałek, na głównym placu miasta, przygotowywany jest gigantyczny omlet. Do jego zrobienia potrzeba aż 4500 jaj. Jest tak wielki, że może się nim najeść nawet 1000 osób. W wydarzeniu uczestniczą tłumy ludzi, bo każdy chce spróbować. Wiele rodzin w domach tez przygotowuje omlety z różnymi potrawami.

Historia tego zwyczaju sięga czasów Napoleona, który przybył na Południe Francji i wraz ze swoim wojskiem został poczęstowany omletem.

Grecja – rzucanie garnkami

W Grecji Wielkanoc świętuje się rzucaniem rzeczy przez okna. Mieszkańcy wyrzucają za okna i balkony wszelkiego rodzaju gliniane i ceramiczne wazony i garnki. Podobno właśnie w ten sposób witają wiosnę – robiąc miejsce na nowe garnki, w których będą przechowywane plony zebrane w nadchodzących ciepłych miesiącach.

Gwatemala – kolorowe dywany z kwiatów

W Gwatemali największe obchody są w miejscowości Antiqua. Od piątku do niedzieli odbywają się tutaj marsze kolorowych procesji. W przygotowaniach udział biorą wszyscy mieszkańcy. Trasę procesji zdobią niesamowite piękne dywany "Alfombras". Zrobione są z piasku i trocin w wielu intensywnych kolorach: czerwonych, niebieskich, czerwonych, zielonych, purpurowych i czarnych. Z trocin usypuje się malownicze wzory. To bardzo mozolna praca wszystkich mieszkańców, którzy szykują to tygodniami, a nawet miesiącami przed Świętami.

Włochy – wybuchowy wózek

We włoskiej Florencji Wielkanoc świętowana jest z rozmachem. Obchodzona od 350 lat tradycja w wolnym tłumaczeniu nazywana jest „eksplozja wózka". Ozdobny 9-metrowy wózek ciągną przez miasto białe woły. Podczas mszy arcybiskup Florencji zapala rakietę w kształcie gołębia (symbol Ducha Świętego). Zapalnik uruchamia fajerwerki zamontowane na wózku i rozpoczyna się wielki pokaz sztucznych ogni.

Hiszpania – taniec szkieletów

W Hiszpanii w mieście Verges co roku w Wielki Czwartek odbywa się tradycyjny taniec śmierci „dansa de la mort". Mieszkańcy ubierają się w kostiumy szkieletów i paradują ulicami. Procesja kończy się wspólnym tańcem, który rozpoczyna północy i trwa do rana. Taniec to nawiązanie do epidemii Dżumy w XIV wieku, która pochłonęła 30%-60% ludności Europy.

Opracowała: Michalina Pezda, 4b

PLEBISCYT

Niedawno w naszej szkole odbył się plebiscyt na Superdziewczynę SP 203. Okazało się, że wśród uczennic są dziewczyny mające cudowne supermoce. To osoby pełne zalet, koleżeńskie, odpowiedzialne, sympatyczne, godne zaufania.

Oto SUPERDZIEWCZYNY SP 203

Tosia Burkacka, 6c

Ala Szafraniec, 5a

Ania Piekarek, 8a

Ada Strzelecka, 8a

Asia Pietrzak, 5a

Emilka Cieślak, 7a

Lena Tomczak, 5a

Maja Adamczyk, 7a

Natalka Ząbek, 7b

Małgosia Mazur, 8a

Hela Kichner, 8a

Marie Roskoszny, 7a

Pola Tomczak, 7a

Gabrysia Lenkiewicz, 4b

Zuzia Tatarzycka, 8c

Zosia Lis, 8c

Laura Pezda, 7a

Zuzia Pietrzak, 8a

Małgosia Gawryś, 8b

Maja Karaskiewicz, 5a

Hania recenzuje

Hania Girdwoyń- siódmoklasistka, miłośniczka czytania.

Specjalnie dla naszych czytelników recenzuje książki. Tym razem - coś dla starszych, coś dla młodszych.

Nadchodzi wiosna, Wielkanoc, przerwa. W tym wydaniu proponuję klasyki, które są trochę cięższe niż poprzednio recenzowane. Skłaniają do refleksji, a poza tym są niesamowicie wciągające.

H. Lee - „Zabić drozda”

Skaut Finch to mała dziewczynka, która chodzi w ogrodniczkach, z założenia nie powinna umieć czytać i boi się przechodzić obok posesji sąsiadów – państwa Radley'ów. Ma starszego brata Jema, który z czasem staje się nieznośny, a jej ojciec Atticus jest adwokatem. Jednak sprawy komplikują się, gdy ciemnoskóry mężczyzna zostaje oskarżony o coś okropnego, a jej tata podejmuje się jego obrony. Cudowna, ponadczasowa opowieść o dążeniu do prawdy i uniwersalnych wartościach, a także o rasizmie w czasach segregacji i odrazy „białych” do ludzi mających inny kolor skóry.

Osobiście uważam, że książka jest cudowna, język prosty, choć cała idea nie jest nadzwyczajnie lekka. W tekście występuje dosyć dużo słów, które obecnie można określić jako nieprzyzwoite, choć jest to raczej na zasadzie dziecka, które pyta bliskich o znaczenie obcych mu słów. Są postacie, które można kochać, ale też takie, które można nienawidzić.

J. M. de Vasconcelos - „Moje drzewko pomarańczowe”

Zeze jest małym, ale dojrzałym chłopczykiem z biednej rodziny. Chodzi do szkoły, gdzie stara się być bardzo grzeczny, ponieważ w domu bliscy uważają go za złe dziecko. Często psoci i często jest za to karany. Jedynie Gloria, starsza siostra, zdaje się nad nim litować. Po przeprowadzce do nowego domu, każde z dzieci wybiera sobie drzewo. Zeze trafiło się tylko małe drzewko pomarańczowe, które okazało się magiczne. Dalsze życie chłopca składa się z wysokich wzlotów i bardzo bolesnych upadków. Przeczytałam książkę jednym tchem. Najsmutniejszy jest fakt, że powieść jest autobiografią autora. Postacie są różne, niektóre uwielbiam, co do innych mam ambiwalentne uczucia. Główny bohater i narrator zarazem wydaje się dojrzalszy niż wielu innych bohaterów, a mnie osobiście ten typ postaci urzeka. Cytując anglojęzyczny portal thenationalnews.com: „*Moje drzewko pomarańczowe”* to opowieść, która rozgrzeje i złamie ci serce''. Lepiej bym tego nie ujęła.

Opracowała: Hanna Girdwoyń, 7b

Pierwsza pomoc

Udzielanie pierwszej pomocy jest obowiązkiem każdego z nas, ale jest i wielką odpowiedzialnością.

Poszkodowany w sytuacji wypadku powierza swoje zdrowie i życie drugiemu człowiekowi. Dlatego niezwykle ważne jest, aby pomoc była udzielona w sposób prawidłowy. Uwaga: NIE PANIKUJ, TYLKO DZIAŁAJ!

W trakcie udzielania pierwszej pomocy musi powstać Łańcuch Przeżycia, który skutecznie zwiększa szanse pomocy w przypadku zatrzymania akcji serca. Musimy pamiętać, aby nie pominąć żadnego z jego ogniw.

Jednym z najważniejszych elementów udzielania pierwszej pomocy jest zachowanie własnego bezpieczeństwa. Jeżeli uznasz, że miejsce zdarzenia stanowi dla Ciebie, jako ratownika zagrożenie, zrób tyle ile możesz, aby nie narażać swojego życia i zdrowia. Następny krok w takiej sytuacji to:

WEZWIJ POMOC !

Jak wezwać skutecznie pomoc?

W Polsce do wyboru mamy dwa numery telefonu pod, którymi możemy wezwać pomoc w razie wypadku. Bezpośredni numer na pogotowie ratunkowe 999, oraz międzynarodowy numer alarmowy 112.

Co powiedzieć dyspozytorowi który odbierze telefon?

Po pierwsze podajmy dokładny adres lub lokalizację, w którym znajduje się osoba Następnie przekazujemy informację o tym, dlaczego dzwonimy i co się wydarzyło. Na tej podstawie dyspozytor wyśle pomoc na miejsce zdarzenia. Jeśli znamy, to podajmy dane poszkodowanego tj.: wiek, płeć, imię i nazwisko. Na koniec podajemy swoje imię, nazwisko oraz numer telefonu, z którego dzwonimy. W trakcie rozmowy uważnie słuchajmy tego, co mówi dyspozytor. Może on nam zadawać pytania, które ułatwią dojazd zespołu ratownictwa na miejsce zdarzenia, może także powiedzieć, co możemy zrobić do czasu przyjazdu karetki. Nigdy nie rozłączajmy się jako pierwsi.

Jeśli miejsce zdarzenia jest bezpieczne dla Ciebie musisz ocenić stan poszkodowanego. W tym celu zadaj mu głośno pytania: „czy coś się stało?', „słyszysz mnie?" jeśli Ci odpowie, zapytaj czy potrzebuje pomocy, jeśli tego nie zrobi potrząśnij lekko jego ramionami. Jeśli nie zareaguje oznacza, że jest nieprzytomny. To znak, że należy wezwać pomoc.

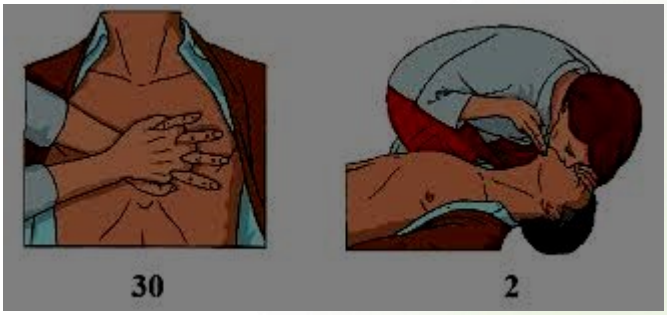
Podczas oczekiwania na przyjazd karetki sprawdź czy poszkodowany oddycha. W tym celu musisz udrożnić jego drogi oddechowe jak poniżej.

Następnie przyłóż policzek i ucho do ust i nosa poszkodowanego, aby wyczuć jego oddech. Przyjrzyj się tez klatce piersiowej poszkodowanego- powinna się unosić. Sprawdzaj oddech przez 5-10 sekund.

Jeśli stwierdzisz, że poszkodowany jest nieprzytomny, ale oddycha należy ułożyć go w pozycji bocznej ustalonej jak poniżej.

Jeśli jednak nie oddycha lub oddycha nieprawidłowo przystępujemy do resuscytacji krążeniowo-oddechowej (masażu serca)

2 ODDECHY RATOWNICZE I 30 UCIŚNIĘĆ KLATKI PIERSIOWEJ bez przerwy przez 2,5 min.!



PAMIĘTAJMY, TAKIE DZIAŁANIA W CELACH ĆWICZENIOWYCH WYKONUJEMY JEDYNIE NA ODPOWIEDNIO PRZYGOTOWANYCH FANTOMACH, NIGDY NA ZDROWEJ OSOBIE

Wykonanie oddechu ratowniczego polega na zatkaniu palcami nosa poszkodowanego i przyłożeniu swoich ust do ust poszkodowanego, następnie wykonaniu wydechu. Jeśli podczas wydechu klatka piersiowa unosi się - oddech został wykonany prawidłowo. W ten sposób wraz z powietrzem dostarczany jest tlen do płuc. Natomiast uciskanie klatki piersiowej ma na celu rozprowadzenie natlenionej krwi po organizmie. Ważne jest aby uciskać mocno i szybko oraz idealnie w pionie, otrzymujemy wtedy największa skuteczność. Resuscytację wykonujemy do momentu przyjazdu karetki.

Pamiętaj, że Twoja pomoc, nawet najmniejsza może komuś uratować życie. Nigdy nie bądź obojętny wobec potrzebujących, bo sam możesz kiedyś potrzebować pomocy. Bądź bohaterem dla samego siebie. DZIAŁAJ!

Opracowała Wiktoria Godlewska, 8a

Serdecznie dziękujemy Pani Grażynie Borzuchowskiej za pomoc w zebraniu materiałów.

Każdy z nas jest inny...

Każdy z nas jest inny. W różnych sytuacjach zachowujemy się w inaczej. Czasami podczas kłótni jedna osoba potrafi krzyczeć i trzaskać drzwiami, a druga stoi spokojnie i wbija w przeciwnika ostre spojrzenie. O tym jak się zachowamy w danym momencie, co myślimy, jak myślimy i jacy jesteśmy decyduje nasza osobowość.

Nasza osobowość kształtuje się przez całe życie. Najbardziej w czasie naszego dzieciństwa i młodości, trochę stabilizuje się po 30 roku życia. Osiągnęliśmy już taki wiek, w którym jesteśmy w stanie sami kreować i dalej rozwijać swoją osobowość zgodnie z naszymi celami i uznawanymi wartościami. Dobrze jest zacząć od obserwacji swoich reakcji na otoczenie. Jeżeli ktoś na przykład zrobi nam przykrość to zwróćmy uwagę jak się czujemy, co myślimy oraz jak chcielibyśmy zareagować w odpowiedzi na doznaną nieprzyjemność.

Warto byłoby rozważyć czy to, o czym myśleliśmy, nie było zbyt pochopne lub przeciwnie, niepewne i delikatne. Następnym razem w podobnej sytuacji, powinniśmy zachować zimną krew i spróbować zareagować w sposób przemyślany. Zwróćmy uwagę na reakcje drugiej osoby i własne. Takie obserwacje stanowią ważną informację zwrotną. Potem porównajmy je i zastanówmy się czy właśnie o taki efekt nam chodziło. Dzięki temu nawiązujemy bliższy kontakt z samymi sobą i jesteśmy bardziej świadomi swoich czynów.

Każdy człowiek wybiera sobie wzorce, autorytety, które podziwia i chce się do nich upodobnić. Tacy ludzie bardzo wpływają na naszą osobowość. Musimy jednak pamiętać, aby zachować bezpieczny dystans do ich działań. Szczególnie wtedy, gdy imponuje nam rówieśnik, który sam próbuje odnaleźć siebie. Nie możemy bezmyślnie powtarzać po innych, żeby nie chłonąć jak gąbka złych nawyków i zachowań.

Rozwijajmy siebie uważnie, ale eksperymentujmy. Pamiętajmy jednak, że nasze potrzeby i oczekiwania też są ważne. Jeśli zachowamy równowagę pomiędzy poszukiwaniem siebie a szacunkiem dla ram obyczajowych, mamy szansę lepiej sobie radzić w życiu jako ludzie dorośli.

Opracowała: Zofia Dąbrowska, 8a

Ukryte talenty naszych uczniów

Autoportret, Natasza Normark, 7c

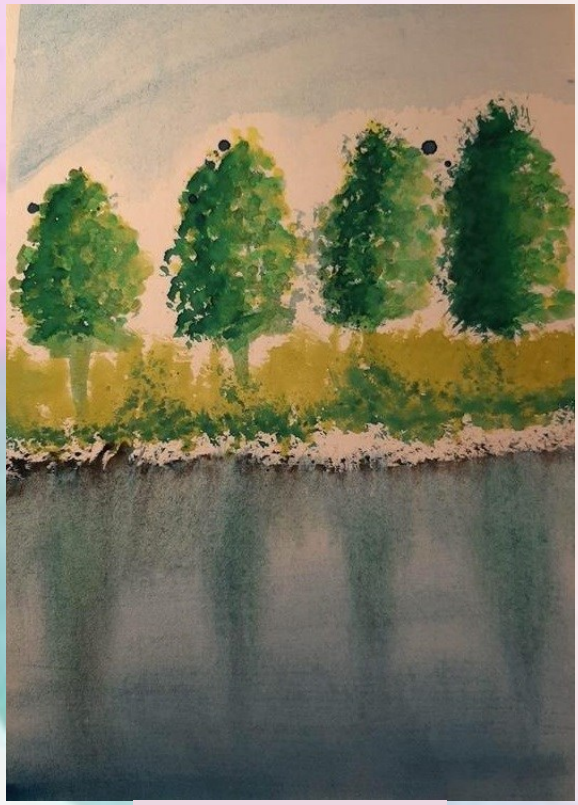
Felicja Walli, 4b

Pola Tomczak, 7a

Martwa natura, Natasza Normark, 7c

Michał Hutnik, 7c

Natasza Normark, 7c



Wiktor Kichner, 4a

Pejzaż, Julek Zawadzki, 7b

Wiktor Rzepliński,4a

Zebrała: Ala Kochanowska

Kącik muzyczny Aniki

Pierwszy dzień wiosny za nami. W tym roku ta cudowna pora roku jest bardzo kapryśna. Wszyscy czekamy na słońce, pierwsze pączki na drzewach i magiczny zapach wiosny. A może spróbujemy tak jak Marek Grechuta – zaczarować przestrzeń?

- Marek Grechuta był wokalistą, autorem tekstów, kompozytorem i poetą.
- To jeden z najbardziej oryginalnych artystów polskiej muzyki popularnej. Założył grupę Anawa. Śpiewał piosenki skomponowane do własnych tekstów, ale także wiersze polskich poetów. Łączył elementy rocka progresywnego i nowoczesnego jazzu z elementami muzyki etnicznej czy klasycznej.
- Poszukajcie innych piosenek Marka Grechuty, naprawdę warto. Szczególne polecam „Dni, których nie znamy", „Niepewność" i „Świecie nasz" i wiele innych.

Wiosna, ach to ty

Am Am Dm7

Dzisiaj rano niespodzianie zapukała do mych drzwi

Am Am Dm7

Wcześniej niż oczekiwałem przyszły te cieplejsze dni

Dm7 C D

Zdjąłem z niej zmoknięte palto, posadziłem vis a vis

F#m D

Zapachniało, zajaśniało wiosna, ach to ty

F

Wiosna, wiosna, wiosna, ach to ty

Bm A Bm A

Wiosna, wiosna, wiosna, ach to ty

Bm A Bm A

Wiosna, wiosna, wiosna, ach to ty

Bm A Bm A

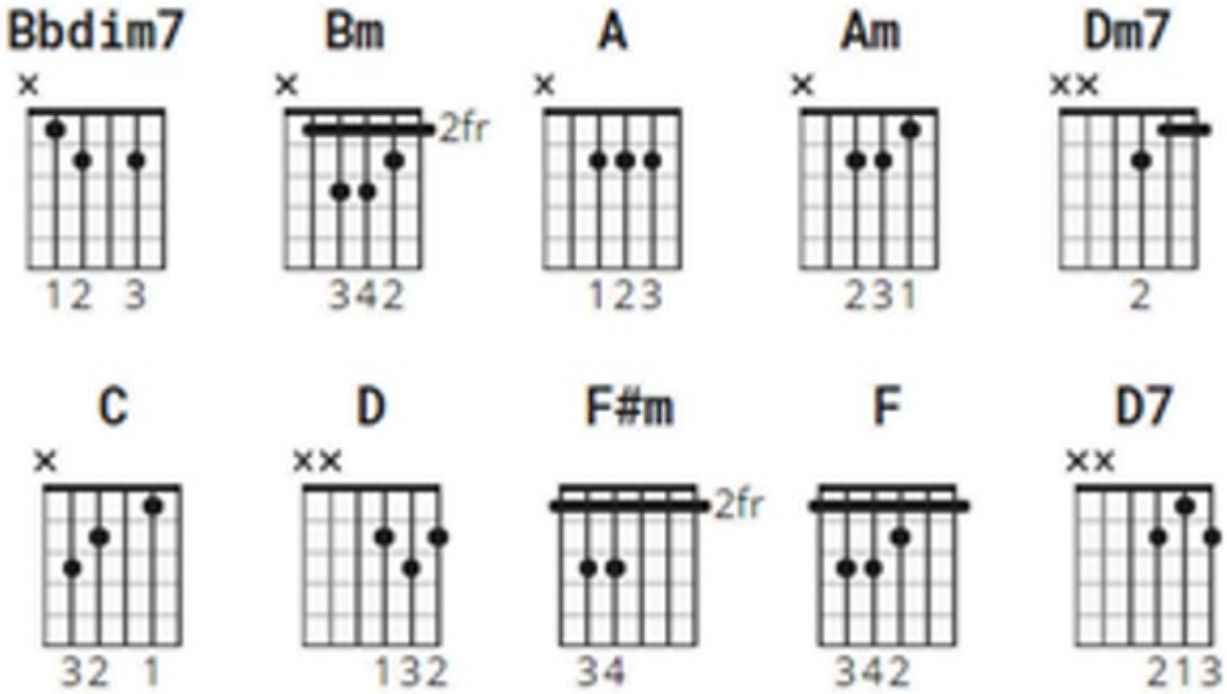
Wiosna, wiosna, wiosna, ach to ty

Bm A Bm A

Wiosna, wiosna, wiosna, ach to ty

Co ciekawe, dalszy ciąg piosenki dotyczy kolejnych pór roku – lata , jesieni i zimy. My jednak zostaniemy przy wyczekiwanej przez wszystkich wiośnie.

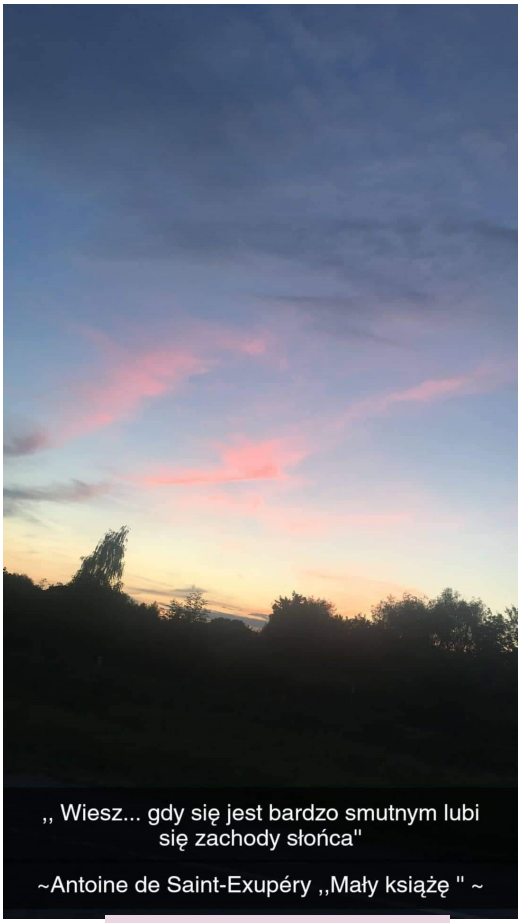
Jak zwykle dla chętnych zamieściłam chwyty gitarowe.



Opracowała: Anika Gajowniczek, 7b

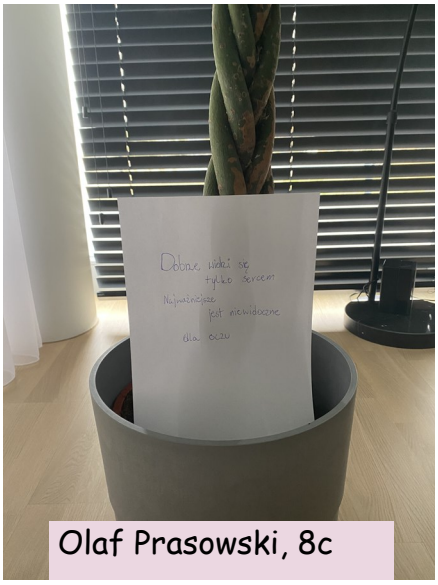
Codzienne inspiracje literaturą – klasa 8c

Zobaczcie w jak prosty sposób możemy sprawić, że rzeczywistość stanie się ciekawsza. Wystarczy elementy otaczającej nas rzeczywistości połączyć z literaturą. Klasa 8c przygotowała wizualizację wybranych cytatów. Uczniowie czerpali inspirację z lektur szkolnych i nie tylko. Wykorzystali znajomość omawianych na zajęciach lektur i wykonali zdjęcia łącząc rzeczywistość z przekazem literackim. Efekty są niezwykłe!



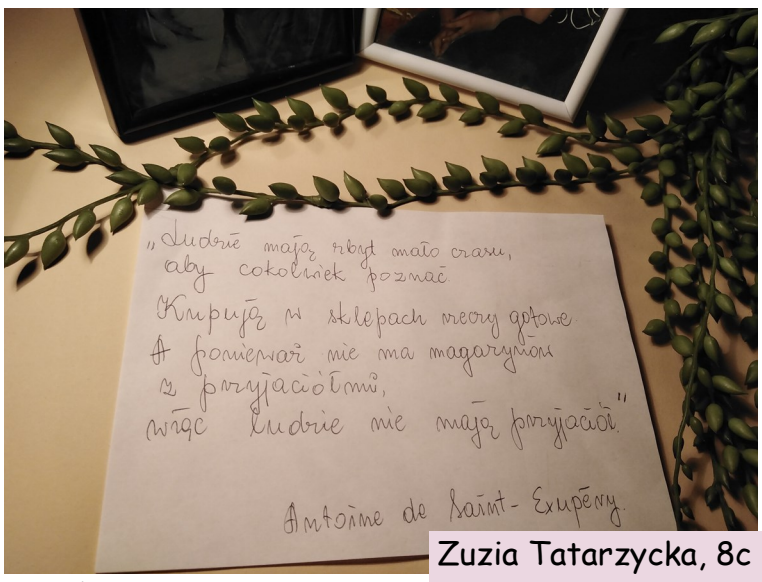
Agata Roszkowska, 8c

Cezary Fremmel, 8c

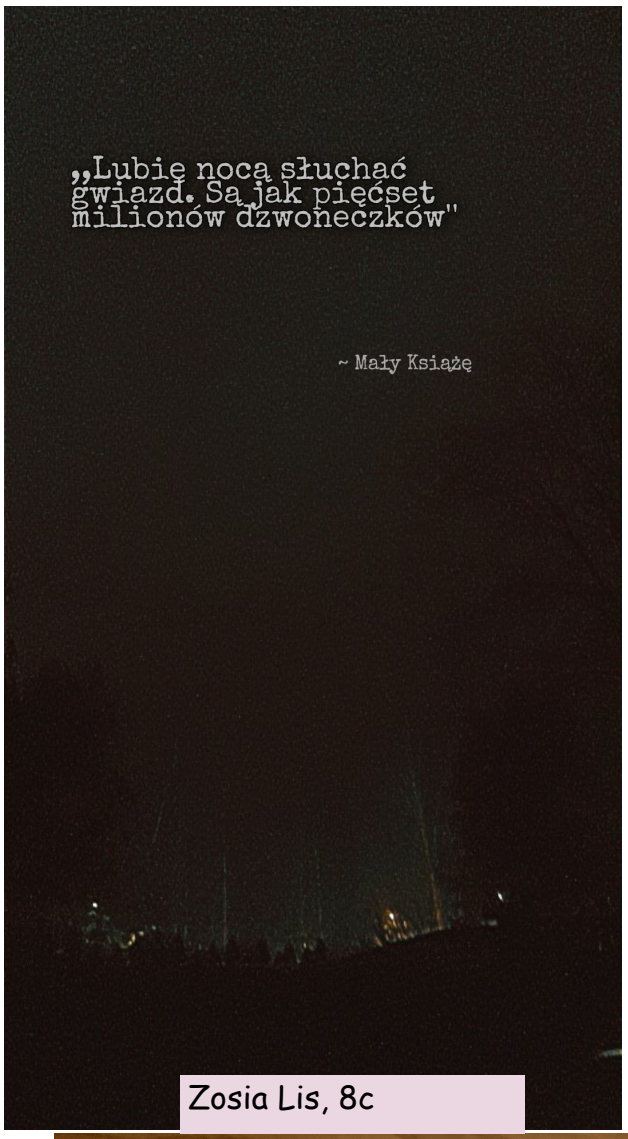


Olaf Prasowski, 8c

Jakub Romanowski, 8c



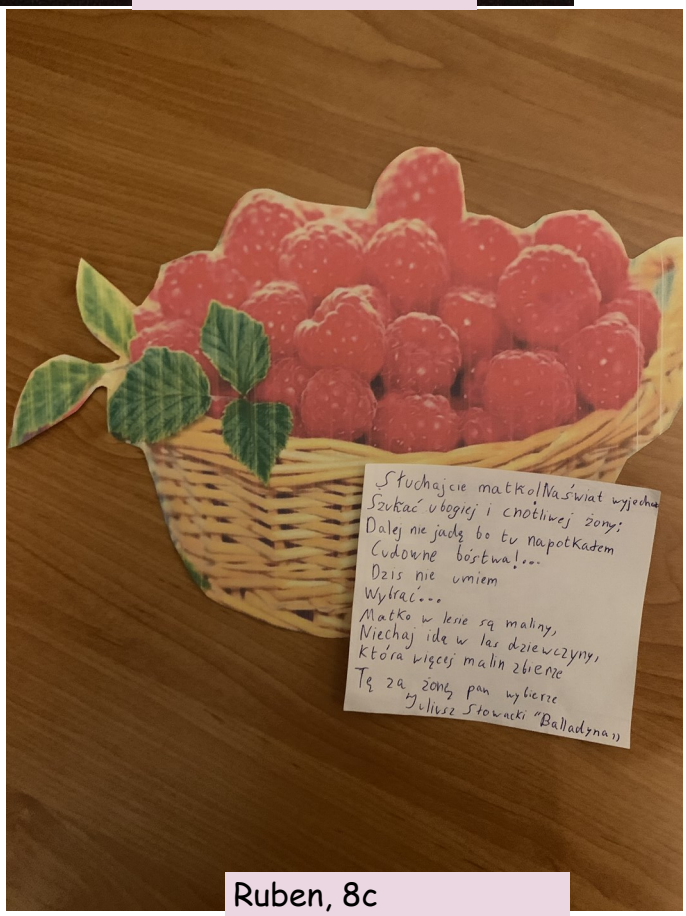
Zuzia Tatarzycka, 8c



Zosia Lis, 8c

Liliana Borzuta , 8c

Paweł Parol, 8c



Ruben, 8c

Zebrała: Anna Gromacka

Śladami Stanisława Lema

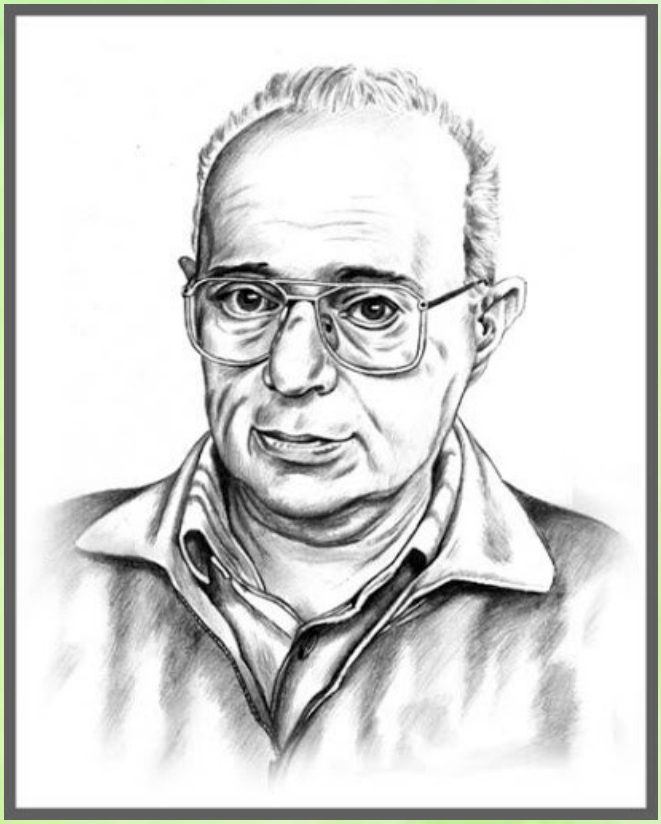
„Książki to były kryształki z utrwaloną treścią. Czytać można je było za pomocą optonu. Był nawet podobny do książki, ale o jednej, jedynej stronicy między okładkami. Za dotknięciem pojawiały się na niej kolejne karty tekstu".

Stanisław Lem, *Powrót z gwiazd*, 1961.

Sami przyznajcie, gdybyście korzystali z czytnika i na ekranie czytali w tym momencie właśnie te słowa, to jakie towarzyszyłyby wam uczucia?

Tak, tak… Lem przewidział czytniki…i nie tylko.

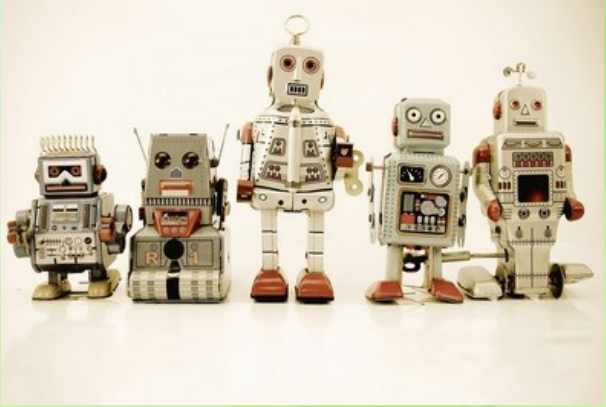
W 2021 roku mija sto lat od narodzin Stanisława Lema. W związku z tym podejmowane są działania na szeroka skalę, mające na celu popularyzację jego twórczości. Zapraszam na wędrówkę śladami odkrywcy przyszłości.



- Stanisław Lem urodził się w 1921 roku.
- Kształcił się w Gimnazjum Karola Szajnochy we Lwowie.
- Kiedy robiono testy inteligencji uczniów okazało się, że jest najinteligentniejszym dzieckiem na całym południu Polski.
- W 1940 poszedł w ślady ojca i rozpoczął studia medyczne.
- Rodzina Lema przetrwała Holokaust ukrywając się we Lwowie. Po wojnie z całą rodziną wyjechał do Krakowa. Nie miał wtedy pieniędzy i musiał jakoś zarabiać, więc zdobywał pieniądze publikując artykuły w prasie. Nadal jednak nie traktował w tym czasie pisarstwa jako czegoś poważnego, czym mógłby się zająć. Nigdy nie podjął praktyki lekarskiej. Po odbytych swego czasu praktykach lekarskich stwierdził, że to nie jest zawód dla niego.
- W lutym 1954 ożenił się z Barbarą Leśniak. Byli szczęśliwym małżeństwem przez ponad 50 lat. Barbara Lem zmarła 21 kwietnia 2016.
- W 1968 przyszedł na świat syn – Tomasz.
- Pod koniec życia Stanisław Lem zaczął ciężko chorować. Zmarł w Krakowie 27 marca 2006 roku.

Twórczość

- Stanisław Lem to najwybitniejszy pisarz literatury science – fiction na świecie.
- W 1948 roku powstała pierwsza powieść Stanisława Lema "Szpital przemienienia" .Akcja dzieje się w sanatorium dla osób psychicznie chorych. Jest to jeden z najbardziej tajemniczych i specyficznych utworów.
- W 1959 Lem zajął się tematem wypraw kosmicznych, które poruszył w powieści "Eden". Jest to powieść, która uważana jest za początek jego dojrzałej twórczości. W utworach Lema bardzo często pojawia się motyw kontaktu z obcą cywilizacją. Lem opisuje to w sposób kompletnie inny niż zazwyczaj możemy przeczytać w tradycyjnym schemacie fantastyki naukowej.
- Co ciekawe Lem pisał recenzje nieistniejących książek, np. "Doskonała próżnia", a także wstępy do innych nieistniejących dzieł, np. "Wielkość urojona".
- "Solaris"- zapewne nikomu nie jest obce to słowo… to znana klasyka, a sam utwór skłania do refleksji. Zaskakujące jest, jak wiele treści Lem umieścił w pozornie zwykłych pojęciach i opisach. Można powiedzieć również, że Lem przewidział pojawienie się sztucznej inteligencji.
- W swoich książkach Lem często zadawał pytanie dotyczące istoty człowieczeństwa. Kim jest człowiek? Co decyduje o tym, że jesteśmy ludźmi? Byt, głębia, kontakt, istota stworzenia, relacja, a to wszystko w powłoce boskości.
- Konstruktorzy, wróżki, czarownik… kim są? Jaką pełnią rolę? To bohaterowie utworu „Bajki robotów". Jest to zaskakujące i niezwykle wyjątkowe połączenie science fiction i tradycyjnej baśni. W „kosmicznych baśniach" Stanisław Lem poprzez śmiech i zabawę porusza poważne problemy.



Ciekawostki

- Utwory Stanisława Lema zostały przetłumaczone na ponad 40 języków.
- To najwybitniejszy pisarz science – fiction na świecie. Miał dar opisywania i prognozowania przyszłości.
- Został odznaczony Orderem Orła Białego. To najwyższe i najstarsze polskie odznaczenie. Był także nominowany do Nagrody Nobla w dziedzinie literatury.
- Jego nazwiskiem została nazwana planetoida oraz pierwszy polski satelita naukowy.
- Stanisław Lem pisał swe utwory wyłącznie na maszynie do pisania.
- Podczas pisania nie robił notatek, a wszystkie nieudane teksty wrzucał do ognia.
- Uwielbiał samochody.
- Miał słabość do słodyczy – gustował w takich przysmakach jak chałwa czy marcepan.
- Jacek Kaczmarski w utworze „Ogłoszenie w Kosmos", wykonanym 5 lutego 1995, oddał hołd nadal żyjącemu Lemowi.

Opracowali: Oskar Kondrat, 7b
Anna Gromacka

Wędrówki Włóczykija

Błędne Skały w Górach Stołowych

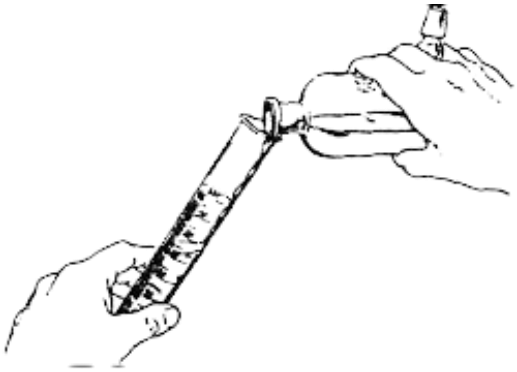
Jeśli chcesz przeżyć wspaniałą przygodę w ciekawym i magicznym miejscu to musisz odwiedzić Błędne Skały. Według legendy to miejsce stworzył Liczyrzepa. Skalny labirynt jest położony na powierzchni ok. 22 ha w południowo – zachodniej Polsce w Górach Stołowych, Skalne miasteczko to bardzo popularna wśród odwiedzających atrakcja Parku Narodowego Gór Stołowych. Co ciekawe kręcono tu także sceny do filmu ,,Opowieści z Narnii". Na terenie Błędnych Skał znajduje się punkt widokowy z którego można zobaczyć Szczeliniec. Jeśli lubisz adrenalinę i dreszczyk emocji to miejsce jest idealne dla ciebie. Możesz zobaczyć tu skały, które przypominają ludzi, zwierzęta i przedmioty, np. kwokę, grzyby czy basztę. Wiele skał posiada własną nazwę, np. Skalne Sioło, Kasa, Kurza Stopka, Podwójny Grzyb, Okręt...

Opracowała: Małgosia Mazur, 8a

Wieża Frankensteina

Ząbkowice Śląskie to miasto założone w II połowie XIII wieku. Znajduje się tam m.in. Krzywa Wieża. Nie byłabym sobą, gdybym nie wybrała miejsca związanego z literaturą. To miejsce ma aż dwa nawiązania. Po pierwsze, właśnie tam Mary Shelley wskrzesiła Frankensteina, mitycznego potwora stworzonego przez doktora, noszącego właśnie takie nazwisko. Po drugie, od 2016 roku działa tam escape room, który jest utrzymany w klimatach Komnaty Tajemnic, miejsca punktu kulminacyjnego w książce J.K. Rowling „Harry Potter i komnata tajemnic". Ponadto, raz w roku przez dwa dni, organizowany jest Weekend z Frankensteinem, a od 2 kwietnia do 30 września można zobaczyć escape room.

Opracowała: Hanna Girdwoyń, 7b



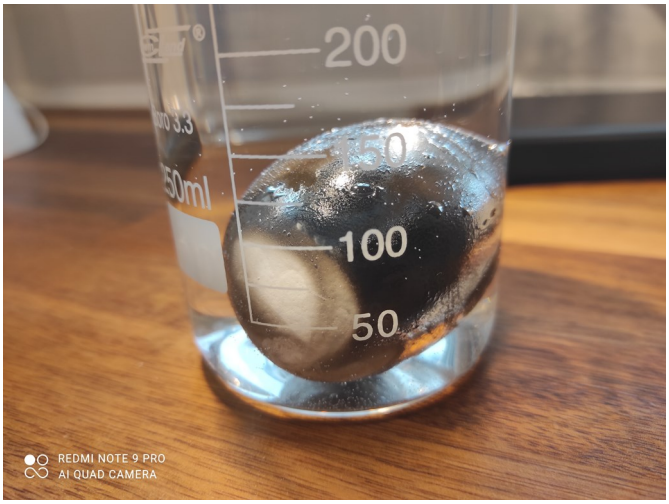
W pracowni Młodego Chemika

DOŚWIADCZENIE „SREBRNE JAJO"

1. **Do wykonania doświadczenia potrzebne są:**

   - zapalniczka
   - jajko
   - naczynie (do którego zmieści się jajko)
   - woda

2.



Przebieg doświadczenia:

W pierwszej kolejności ustawiamy jajko nad płomieniem i opalamy, aby uzyskać jego czarną barwę. Następnie przy pomocy szczypiec wkładamy powoli i ostrożnie jajko do wody. Tak pozostawiamy jajko w wodzie.

3. **Obserwacje:**

Po chwili przebywania jajka w wodzie zmienia ono barwę z czarnej na srebrną. Po wyjęciu jajka z wody ponownie zmienia ono barwę do koloru pierwotnego, czyli czarnego.

4. **Wnioski**

Sadza jest tłusta i wodoodporna. Dlatego w miejscach pokrytych sadzą, woda nie dociera do jajka, bo jego powierzchnia jest pokryta dodatkowo cienką warstwą powietrza. W sytuacji kiedy stykają się dwie różnorodne substancje, które nie łączą się ze sobą (np. woda i olej, powietrze i woda) dochodzi wówczas do tzw. całkowitego wewnętrznego odbicia światła. W eksperymencie widzimy, że światło odbija się jak w lustrze, a jajko lśni jak srebro.

DOŚWIADCZENIE „PŁOMIEŃ POD WODĄ”

1. Do wykonania doświadczenia potrzebne są:

- zapalniczka
- naczynie
- szklanka
- woda
- świeczka (okrągła zwykła)

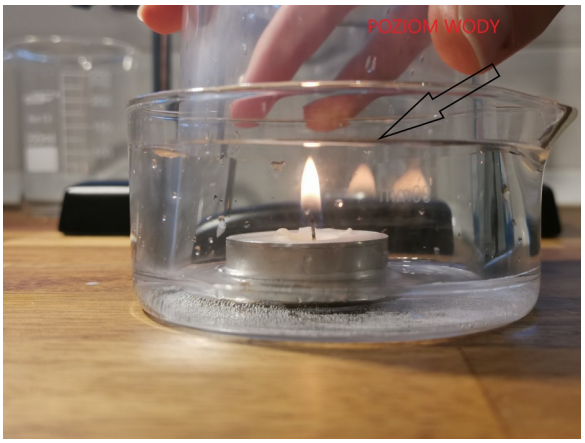
2. Przebieg doświadczenia:

Naczynie napełniamy wodą do wysokości $\frac{1}{4}$ zawartości. Następnie podpalamy świeczkę i umieszczamy ją na powierzchni wody.

Delikatnie nakrywamy szklanką świeczkę i lekko przyciskamy szklankę do dna, pozostawiając świeczkę w środku.

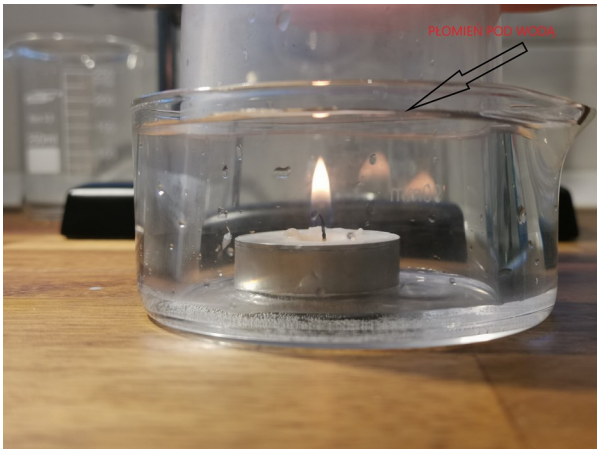
3. Obserwacje:

Gdy szklanka dotknie dna wydaje się nam, że przez chwilę płomień znajduje się pod wodą. (UWAGA!!! Ogień nie będzie palił się długo.)



4. Wnioski

Aby świeczka się paliła potrzebny jest tlen. Gdyby pod kloszem nie było powietrza (w skład którego wchodzi m.in. tlen), to świeczka by zgasła. Świeczka pali się tak długo, jak długo w powietrzu pod kolbą znajduje się tlen. Gdy tlenu zabraknie (tlen jako składnik powietrza, zostaje zużyty w procesie spalania), to świeczka gaśnie, a woda z naczynia zostaje „wciągnięta” do słoika. Dzieje się tak, ponieważ gdy świeczka zgaśnie, to ciśnienie powietrza pod kolbą obniża się i wytwarza się podciśnienie. Większe ciśnienie atmosferyczne powoduje, że woda zostaje „wciągnięta” do kolby. Drugim powodem zaistnienia opisanego zjawiska jest rozszerzalność powietrza pod wpływem temperatury. Paląca się świeczka podgrzewa powietrze powodując tym samym wzrost ciśnienia wewnątrz kolby. Na zewnątrz ciśnienie powietrza jest mniejsze, więc część powietrza wydostaje się ze środka. Kiedy świeczka gaśnie powietrze wewnątrz ochładza się, co prowadzi do zmniejszenia ciśnienia i wciągnięcia wody do słoika.



Opracował: Kacper Strojecki,8a

Zrób to sam!

Zaproście całą rodzinę do wspólnej zabawy.

Naturalne farbowanie jajek

Łupinki cebuli – bordowe jajka

- Łupinki cebuli włóż do garnka i zalej wodą. Im więcej łupinek tym lepiej.
- Dodaj 3 łyżki octu i 1 łyżeczkę soli.
- Gotuj przez 10 minut.
- Włóż jajka i ugotuj je w tym wywarze.
- Po ugotowaniu wyjmij jajka z wywaru i osusz na ręczniku papierowym.

Czerwona kapusta, borówki – niebieskie jajka

- Posiekaj pół główki kapusty, włóż do garna ki zalej wodą, dodaj borówki.
- Dodaj pół łyżeczki soli.
- Gotuj przez 10 minut.
- Włóż jajka i ugotuj je w tym wywarze.

Kurkuma – żółte jajka

- Do garnka z wodą dodaj 4-5 łyżek kurkumy, pół łyżeczki soli i 3 łyżki octu.
- Zagotuj.
- Włóż jajka i ugotuj je w tym wywarze.

Buraki – różowe jajka

- Umyj kilka buraków, obierz je ze skórki i pokrój na plasterki.
- Włóż buraki do garnka i zalej wodą.
- Dodaj pół łyżeczki soli i 4 łyżki octu.
- Zagotuj.
- Włóż jajka i ugotuj je w tym wywarze.

Szpinak – zielone jajka

- Do garnka włóż liście szpinaku, zalej wodą i zagotuj.
- Włóż jajka i ugotuj je w tym wywarze.

Pamiętajmy

- Nasycenie koloru zależy od tego, jak długo jajka pozostawały w zabarwionej wodzie.
- Ilość wkładu barwiącego wpływa na intensywność koloru. Im więcej tym lepiej.
- Ufarbowane jajka możemy delikatnie natłuścić olejem. To sprawi, że będą pięknie błyszczały.
- Najważniejsza jest wspólna zabawa i czas spędzony z rodzina!

Opracowały: Gabrysia Lenkiewicz, 4b, Anna Gromacka

Wielkanocne przepowiednie

Przysłowia i powiedzenia związane z Wielkanocą

Święta Wielkiej Nocy były i są dla nas Polaków najważniejszym świętem w roku. Święta te łączą nasz narodowy charakter z naszą polską serdecznością i gościnnością. Dzięki tym świętom religia, obyczaje i zwyczaje ludowe przenikają się wzajemnie.

- Gdy w Popielec pogoda służy, suchą wiosnę wróży..
- Jeśli we wstępną środę jest piękna pogoda, to w polu nadzwyczaj jest piękna uroda.
- Suchy post- dobry rok.
- Gdy w Palmową Niedzielę słońce świeci, będą pełne stodoły, beczki i sieci.
- W Niedzielę Kwietnia dzień jasny, jest to dla lata znak krasny.
- Gdy mokro w Kwietnia Niedzielę, rok się sucho ściele.
- Gdy Wielki Piątek ponury, Wielkanoc będzie bez chmury.
- Jeśli w Wielki Piątek deszcz kropi, radujcie się chłopi.
- Kiedy w Wielki Piątek pada, suche lato deszczyk nam ten przepowiada.
- Kto w Wieki Piątek sieje, ten się w żniwa śmieje.
- W Wielki Piątek dobry zasiewu początek.
- W Wielką Niedzielę pogoda, duża w polu uroda.
- Pogoda w Kwietną Niedzielę, wróży urodzaju wiele.
- W dnie krzyżowe męka Boża, wstrzymuj się od siewu zboża.
- W Wielki Piątek zrób początek, a w sobotę zakończ robotę.
- W Wielki Piątek dobry siewu początek.
- Kiedy w wielki post rosa, to nasiej gospodarzu dużo prosa. A jeżeli w Wielki Piątek mróz, to proso na górę włóż.
- Pogodny dzień wielkanocny, grochowi wielce pomocny.
- Jak na Wielkanoc pada, to trzeci kłos w polu przepada. Ale jak na Zielone Świątki pada, to złe naprawia.
- Jeśli zapusty pogodne bywają, to i świąt wielkanocnych tak się spodziewają.
- Szołdra (szynka) na Wielkanoc lepsza niż zwierzyna.
- Nie każdej niedzieli Wielkanoc.

Zebrała: Marta Puczyńska, 6a

Na podstawie książki: „Wielkanoc w polskiej kulturze".

Babka z Mazur siała rzeżuchę

Rzeżuchowe gniazdka

Składniki:

- Rzeżucha
- Ugotowane na twardo jajka
- Trochę musztardy
- 2 łyżki twarogu
- Szczypta soli
- Koperek

Sposób wykonania:

- Jajka obierz ze skorupki i przekrój na pół.
- Wyjmij żółtka i włóż do miseczki (białka odłóż na talerzyk, będą potrzebne).
- Do żółtek dodaj musztardę, sól, twarożek i koperek.
- Rozgnieć żółtka i wszystko dokładnie wymieszaj.

- Ulep z masy kulki o wielkości wgłębień w białkach.
- Na talerzu uwij gniazdko z rzeżuchy.
- Ułóż w nim białka wypełnione kulkami z masy żółtkowej.

Opracowała: Gabrysia Lenkiewicz, 4b

Mazurek królewski

Składniki

Ciasto:

- 150 gr masła (zimne)
- 360 gr mąki
- 100 gr cukru
- 1 jajko
- 1 żółtko

Wierzch ciasta:

- 500 gr pokrojonych bakalii (orzechy, migdały, morele, daktyle, figi)
- 1 słoik dżemu np. śliwkowego

Polewa:

- 5 łyżek masła
- 1 łyżka cukru
- sok z 1/2 cytryny
- 1 całe jajko
- 1 żółtko
- 2 łyżki posiekanych migdałów

Wykonanie:

- Z podanych składników zagnieć kruche ciasto. Wstaw do lodówki na 30 minut.
- Po wyjęciu z lodówki, wyłóż je płasko w formie. Podpiecz 15 minut w 190°C.
- W tym czasie przygotuj polewę:
- Roztop masło z cukrem, uważając, żeby się nie przypaliło. Gdy ostygnie, dodaj roztrzepane jajko, migdały, sok z cytryny i na końcu bułkę tartą. Dobrze wymieszaj.
- Wyjmij ciasto i posmaruj je dżemem. Następnie nałóż na całość bakalie. Polej polewą i wstaw z powrotem do piekarnika. Piecz jeszcze 10 minut. Gotowe!

To ciasto mojej babci, która pochodzi ze Lwowa i stamtąd przywiozła ten przepis.

Opracowała: Felicja Wälli, 4b

Babka Piaskowa

Składniki:

- 1/2 szklanki mąki pszennej,
- niepełna szklanka mąki ziemniaczanej,
- 5 jaj,
- 1/2 szklanki cukru,
- kostka masła,
- olejek waniliowy,
- 1/2 łyżeczki proszku do pieczenia

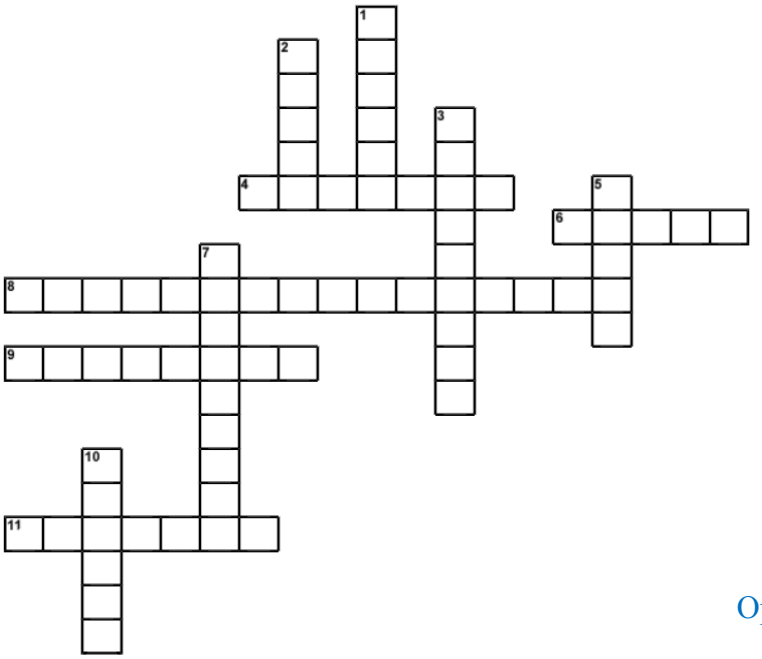
Sposób wykonania:

- Żółtka z połową cukru i masłem utrzeć do białości.
- Białka ubić na sztywną pianę. Pod koniec ubijania, nie przerywając tej czynności, dodawać po łyżce resztę cukru.
- Połączyć żółtka z pianą, a następnie dodać przesiane i zmieszane obie mąki i proszek do pieczenia. Wymieszać.
- Na koniec można dodać obsypane mąką rodzynki oraz posiekaną smażoną skórkę pomarańczową.
- Ciasto wlać do foremki wysmarowanej masłem i posypanej bułeczką tartą. Wstawić do piekarnika i piec w temperaturze 190st.C. Po 30 minutach należy sprawdzić, czy ciasto jest gotowe. Jeżeli patyczek jest suchy, oznacza to, że czas wyjąć babkę z piekarnika.
- Po upieczeniu posypać ciasto cukrem pudrem.

Opracowała: Marta Puczyńska, 6a

Źródło: Barbara Adamczewska, Beata Mallerowa, *W kuchni babci i wnuczki.*

Krzyżówka Wielkanocna



Poziomo:

4. ...Cukrowy
6. Wyrastają na drzewie, są symbolem wiosny i Wielkanocy
8. Dzień, w którym wszyscy polewają się wodą
9. Prezenty na Wielkanoc nazywamy prezentami od..
11. Kolorowe, ozdobione jajka to inaczej...

Pionowo:

1. Jak nazywa się pora roku, w której obchodzimy Wielkanoc?
2. Tradycyjne polskie ciasto wielkanocne
3. W jaki dzień tygodnia przypada Wielkanoc?
5. Dzielimy się nim w Wielkanoc
7. Niesiemy w nim święconkę
10. „Wielkanoc" po angielsku to..

Opracowała: Natalia Ząbek, 7b

Wielkanocna wykreślanka

Znajdź 27 haseł związanych z Wielkanocą. Hasła mogą być ukryte pionowo lub poziomo.

R	Z	U	D	K	E	F	W	I	E	L	K	I	P	I	Ą	T	E	K	G	J	K	K	Ł	R	T	G	A	C	S
Ś	B	Y	H	C	W	R	I	F	C	Z	T	B	J	L	M	S	Z	T	C	Z	N	O	W	A	R	T	Y	O	Ć
M	A	Z	U	R	E	K	O	D	O	B	R	C	H	U	S	R	K	U	R	C	Z	A	K	H	I	J	K	Ż	M
U	B	O	G	W	Y	D	S	Ó	L	A	D	C	Y	T	W	B	H	M	K	L	A	Z	W	U	D	K	P	A	G
D	K	O	R	I	G	T	N	Y	U	N	J	G	C	H	D	E	P	I	E	P	R	Z	I	H	U	T	A	B	D
C	A	Z	S	E	E	L	A	N	Y	P	O	N	I	E	D	Z	I	A	Ł	E	K	W	A	F	U	T	L	H	F
T	R	Ą	B	L	E	T	K	A	Ż	U	R	E	K	Ę	S	O	S	G	R	W	S	K	T	J	M	B	E	T	A
N	D	Z	R	K	P	I	E	G	O	W	I	S	K	O	A	N	A	E	F	A	U	C	Y	G	P	R	M	Y	U
U	W	A	T	A	F	P	T	K	N	G	B	A	S	E	N	R	N	Ę	B	K	Ł	U	S	Z	A	Ó	K	F	G
Ł	Y	J	K	N	U	G	L	J	K	H	R	T	Y	D	C	B	K	O	S	Z	Y	K	J	Ć	S	Ą	A	H	U
Ó	G	Ą	E	O	C	H	Y	K	I	F	D	R	Ę	B	H	J	A	M	J	R	T	Y	S	A	C	H	G	C	B
Ż	Ą	C	B	C	K	S	T	N	L	G	Ź	S	B	D	R	G	T	Y	K	C	A	S	C	R	H	Ż	B	B	M
G	S	Z	C	L	H	R	R	S	E	D	K	R	A	S	Z	A	N	K	A	H	Ł	U	H	J	A	D	G	U	A
R	Z	E	Ż	U	C	H	A	E	L	R	Ć	F	Z	T	R	T	J	K	Ł	R	P	I	S	K	L	Ę	Ź	K	Ł
U	P	K	B	E	R	K	T	R	K	T	Ą	R	I	T	Y	J	K	Ł	Ń	Z	B	D	G	K	N	J	Ć	S	K
O	I	J	K	S	T	B	H	B	A	R	A	N	E	K	U	P	Y	T	R	A	D	C	R	G	E	U	K	Z	M
Ś	N	I	A	D	A	N	I	E	W	I	E	L	K	A	N	O	C	N	E	N	Ń	K	C	H	R	T	Y	P	K
Ś	L	K	I	A	G	D	R	Y	J	J	M	Ą	E	H	B	S	G	Y	T	E	Ę	D	T	U	L	I	P	A	N
H	Ć	Ś	W	I	Ę	C	O	N	K	A	K	F	R	T	H	T	J	U	I	K	F	G	T	Y	E	W	D	N	Ć

Opracowała: Hania Radziszewska, 7b

Wyniki konkursu – Codzienne inspiracje literaturą

Z wielką przyjemnością ogłaszamy wyniki konkursu.

1 miejsce – Liliana Borzuta , 8c
Mikołaj Różański, 4b

2 miejsce – Franciszek Lis, 8c

3 miejsce – Jakub Romanowski, 8c

Serdecznie gratulujemy

Redakcja Kreski

Oto zwycięskie prace

Liliana Borzuta , 8c

Mikołaj Różański, 4b

Franciszek Lis, 8c

Jakub Romanowski, 8c

Kochane zwierzaczki

Popatrzcie, niektóre z nich bawią się szarpakami, które wykonywali nasi wolontariusze. Wspaniała robota!

Kotek Antka z 5a - Tosia

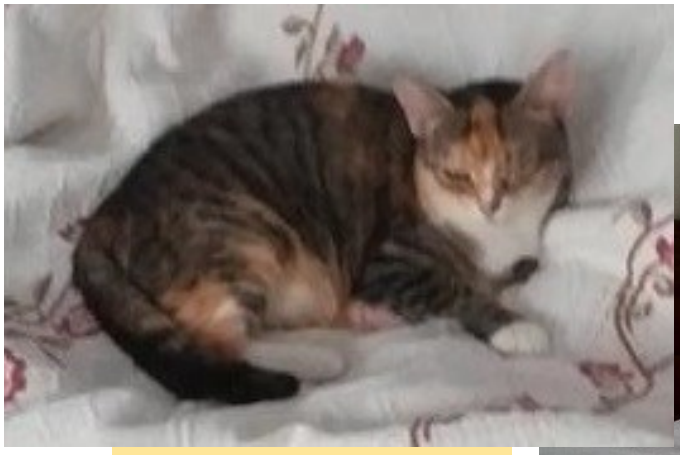
Piesek Alicji z klasy 5a - Hugo

Najlepszy kumpel - galeria

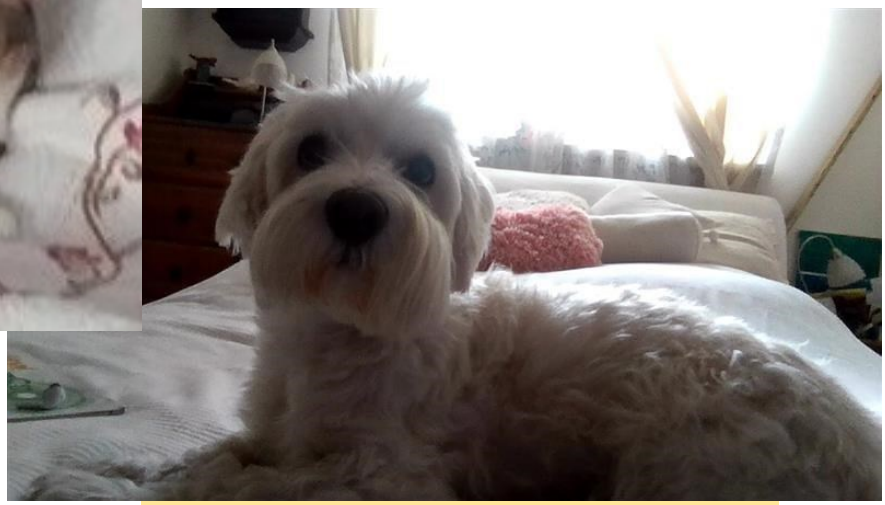
Piesek Poli z 7c - Sheyk

Chomik Gabrysi Kollesińskiej z klasy 6b - Kiki

Kotki i pieski pani Ali



Kot Antka z 5a - Foxy



Piesek Zosi Ptasiewicz z klasy 5a - Papi

Zebrała: Ala Kochanowska

Zespół redakcyjny

Anna Gromacka - opiekun zespołu redakcyjnego

Alicja Kochanowska - dział dotyczący zwierząt

Piotr Krzyważnia - skład i grafika

Karolina Bielska, 8a

Zofia Dąbrowska, 8a

Anika Gajowniczek, 7b

Hanna Girdwoyń, 7b

Wiktoria Godlewska, 8a

Miron Kondrat, 7b

Oskar Kondrat,7b

Gabrysia Lenkiewicz, 4b

Małgosia Mazur, 8a

Stanisław Modzelewski, 6b

Michalina Pezda, 4b

Marta Puczyńska, 6a

Hania Radziszewska, 7b

Kacper Strojecki,8a

Zuzia Tatarzycka, 8c

Felicja Wälli, 4b

Natalia Ząbek, 7b

Zapraszamy wszystkich uczniów do udziału w redagowaniu naszej gazetki.

Klucz odpowiedzi:

Krzyżówka:

1.Wiosna 2.Babka 3.Niedziela 4.Baranek 5.Jajko
6.Bazie 7.Koszyczek 8.Lany Poniedziałek 9.Zajączka
10.Easter 11.Pisanki

Wykreślanka:

Mazurek, Wielki Piątek, sól, babka, wiosna, kurczak, pisanka, Triduum Paschalne, pieprz, kwiaty, Wielkanoc, zajączek, lany poniedziałek, żurek, żonkil, koszyk, rzeżucha, kraszanka, pisanki, chrzan, palemka, bukszpan, baranek, śniadanie wielkanocne, post, tulipan, święconka