**Szkolny Program Edukacji Kulturalnej Szkoły Podstawowej**

**nr 203 im. Antoniny i Jana Żabińskich w Warszawie**

**na rok szkolny 2018/2019**

**1. Podstawa prawna:**

1. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2004r. Nr 256, poz.2572- j.t.).
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012r. poz.977).
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 czerwca 2012r. w sprawie dopuszczania do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników (Dz.U. z 2012r.. poz.752).
4. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. z 2012r., poz.204).
5. Program Rozwoju Edukacji w Warszawie w latach 2013-2020.
6. Miasto Kultury i obywateli. Program rozwoju kultury w Warszawie do roku 2020. Założenia.
7. Statut Szkoły Podstawowej nr 203.
8. Dokumenty szkolne (program profilaktyczno - wychowawczy szkoły, program wspierania uzdolnionych, szkolny zestaw programów nauczania).

**2. Diagnoza**

Szkoła Podstawowa nr 203 im. Antoniny i Jana Żabińskich położona jest w centrum Warszawy przy ulicy Księdza Ignacego Jana Skorupki. Jest placówką o sześćdziesięcioletniej tradycji, cieszy się pozytywną opinią w środowisku. Dążymy do efektywnej realizacji szkolnego zestawu programów nauczania, programu wychowawczego i programu profilaktyki, które tworzą spójną całość i uwzględniają zadania zawarte w podstawie programowej. W procesie edukacyjno-wychowawczym kładziemy nacisk na:

* + osiąganie jak najlepszych efektów kształcenia;
	+ wychowanie młodego człowieka zgodnie z wartościami, które kształtują postawy poszanowania historii i tradycji kraju, sprzyjają rozwojowi indywidualnemu i społecznemu, ale także przygotowują go do otwartego i sprawnego funkcjonowania we współczesnym świecie;
	+ systematyczne doskonalenie i ewaluację pracy zespołu nauczycieli, wprowadzanie zmian, które służą rozwojowi uczniów;
	+ zapewnienie poczucia bezpieczeństwa wszystkim uczniom, rozpoznawanie zagrożeń i przeciwdziałanie im;
	+ budowanie poczucia własnej wartości, ale także otwartości na drugiego człowieka, tolerancji i akceptacji;
	+ rozwijanie zainteresowań i twórczych aktywności dzieci
	+ tworzenie obrzędowości szkoły, organizowanie tradycyjnych  imprez, uroczystości, konkursów;
	+ kształtowanie zdrowych nawyków żywieniowych i ruchowych, zachęcanie dzieci i ich rodzin do zdrowego stylu życia.

Działalność szkoły oparta jest na sprawnie współpracującym zespole uczniów, rodziców, nauczycieli i pracowników szkoły. Tworzymy klimat identyfikacji uczniów i rodziców ze szkołą, współpracujemy z Radą Szkoły i Radą Rodziców, rozwijamy więzi ze środowiskiem lokalnym. Zapewniamy dobre warunki do nauki i zabawy – nasze sale lekcyjne są ciepłe, kolorowe, wyposażone w nowe meble i nowoczesne pomoce dydaktyczne. Posiadamy również dobrze wyposażoną świetlicę szkolną dla klas 0-3 oraz klubik dla uczniów klas 4-8. Zarówno w naszej świetlicy szkolnej jak i klubiku dzieci mogą czuć się bezpieczne, ponieważ Panie wychowawczynie stale nad tym czuwają.

Ważnym ogniwem w pracy uczniów i nauczycieli jest odwoływanie się do idei głoszonych przez patronów naszej szkoły – Antoniny i Jana Żabińskich, ludzi związanych z warszawskim ZOO. Poznanie dokonań patronów jest dla wszystkich niebywałą okazją do pogłębiania wiedzy o historii Warszawy i Warszawskiego Ogrodu Zoologicznego oraz tworzenia tożsamości lokalnej.

Szkoła jest atrakcyjna dla uczniów z rejonu Śródmieścia, Pragi, Żoliborza, Mokotowa oraz innych dzielnic, gdyż oferta zajęć edukacyjnych i pozalekcyjnych jest bardzo bogata. Rodzice doceniają możliwość uzyskania pomocy psychologicznej, pedagogicznej i terapeutycznej. Możemy poszczycić się też sukcesami sportowymi w dziedzinach takich jak: piłka nożna, piłka siatkowa, biegi przełajowe, futbol stołowy.

Mocną stroną szkoły jest jej położenie i baza. Budynek jest po modernizacji zewnętrznej. To zasługa pani dyrektor, która przywiązuje bardzo dużą uwagę do wzbogacenia bazy szkoły. Skomputeryzowano wszystkie pracownie przedmiotowe, w każdej jest tablica multimedialna i/lub projektor. Do dyspozycji jest nowoczesne boisko szkolne typu ,,Orlik”, sala gimnastyczna, sala ze sprzętem do tenisa stołowego oraz narzędzia do gry w futbol stołowy. Z tych ostatnich uczniowie mogą korzystać w czasie każdej przerwy i ćwiczyć zdrową rywalizację oraz pracę zespołową. W ostatnich latach dyscyplina ta cieszy się ogromnym zainteresowaniem uczniów. Opiekun szkolnej drużyny przygotowuje zawodników do udziału w rozgrywkach ogólnopolskich i międzynarodowych.

W naszej szkole pracują dobrze wykształceni, zaangażowani nauczyciele. To często ludzie
z pasją, którzy zarażają swoimi zainteresowaniami i działaniami młodzież. Prowadzone jest wiele kół zainteresowań, m.in.: kulinarne, przyrodnicze, matematyczne, językowe, historyczne, i wiele innych. Nauczyciele dzielą się wiedzą i doświadczeniem
w zakresie nowatorskich metod i form nauczania, wykazują się inicjatywą i pomysłowością. Korzystamy z założenia Oceniania Kształtującego, co roku wzbogacając nauczanie
i ocenianie o kolejne elementy. Zaletą szkoły jest bezpłatny dostęp do dziennika elektronicznego LIBRUS.

Możemy poszczycić się wieloma tytułami i certyfikatami. Są to m.in.: ,,Wars i Sawa”,”, ,,Szkoła przyjazna uczniom z dysleksją”, ,,Szkoła równego traktowania”, ,,Trzymaj formę”, ,,Bieg po zdrowie”, ,,Młodzi Cyfrowi Rodzice”, ,,WF z klasą”, ,,Bezpieczna szkoła – bezpieczny uczeń”, ,,Odyseja Umysłu”, ,,UNICEF”, ,,BAKCYL”, ,,Technologie z klasą”, ,,Wars i Sawa grają w szachy”, ,,Badacz wody”, ,,Archi-przygody”, ,,Szkoła z pomysłem”, ,,Mistrzowie kodowania”.

Realizując program profilaktyczno - wychowawczy, jasno określamy prawa i obowiązki ucznia, które kształtują hierarchię wartości i postaw. Priorytetem dla nas jest kultura osobista uczniów. Szanujemy osobowość ucznia i jego godność. Staramy się wykształcić człowieka otwartego, który potrafi myśleć elastycznie i twórczo, przygotowanego do dorosłego życia w Polsce i Europie. Nie da się tego dokonać bez edukacji kulturalnej.

**3. Cele ramowe**

1. Kształtowanie i rozwijanie postaw prokulturowych.

2. Podnoszenie kompetencji kulturowych uczniów.

3. Przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

4. Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej uczniów.

5. Wzmacnianie tożsamości warszawskiej.

6. Kształcenie interkulturowe i wielokulturowe.

**4. Cele i zadania główne**

1. **Kształcenie w obszarze kulturowym i artystycznym**

- udział uczniów w konkursach literackich, plastycznych, muzycznych, przedmiotowych na terenie szkoły i poza nią;

- organizowanie lekcji muzealnych i warsztatowych: Zamek Królewski, Instytut Teatralny, Centrum Sztuki Współczesnej, Centrum Nauki Kopernik, Muzeum Ewolucji, Muzeum Postania Warszawskiego, Muzeum Narodowe;

- spotkania ze sztuką poprzez udział koncertach, przedstawieniach teatralnych, wystawach prac plastycznych, wernisażach, spotkaniach z muzykami, malarzami, aktorami i twórcami ludowymi;

- organizacja przeglądów teatralnych, wystaw fotograficznych, zajęć kulinarnych oraz plastycznych (decoupage, warsztaty mydlarskie);

- udział w cyklicznych uroczystościach szkolnych;

- działalność szkolnego chóru;

- korzystanie przez uczniów i nauczycieli z zasobów Narodowego Instytutu Audiowizualnego;

- kontynuacja pracy Klubu Małego Artysty, w ramach którego pracuje koło plastyczne „węzełek”, koło plastyczne „Pracownia artystyczna”, koło wokalne „Entliczek Pętliczek” i „Cantabile”;

- działalność koła teatralnego ,,Małe Skrzaty”;

- organizowanie cyklicznych wystaw galerii na korytarzu;

- rozwijanie czytelnictwa wśród najmłodszych uczniów,

- wyposażenie szkoły w profesjonalne narzędzia i materiały potrzebne do prowadzenia interesujących zajęć.

1. **Organizacja i udział w wydarzeniach szkolnych i międzyszkolnych**

- udział w kołach zainteresowań, m.in.: dziennikarskim, historycznym, artystycznym

- inspirowanie uczniów do własnej twórczości oraz umożliwienie prezentowania jej efektów poprzez organizowane wystawy, pokazy, zawody.

- obchody 60 – lecia istnienia szkoły,

- pokaz talentów „Wiem, umiem, potrafię”,

- impreza taneczna ,,Dance ma sens”,

- Międzynarodowy Dzień Kreatywności,

- Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego,

- Festiwal Nauki,

- Rodzinny Festyn,

- Wieczór kolęd i pastorałek,

- bożonarodzeniowe jasełka,

- Rowerowy Maj.

1. **Realizacja projektów z zakresu edukacji kulturalnej**

- redagowanie gazetki szkolnej,

- realizacja programu ,,Wars i Sawa”,

- cykliczne projekty interdyscyplinarne,

- warsztaty z animacji poklatkowej,

- warsztaty kulinarne, mydlarskie,

- warsztaty z produkcji świec,

- warsztaty taneczne podczas dnia otwartego szkoły.

1. **Udział w przedsięwzięciach na szczeblu dzielnicowym, miejskim, wojewódzkim, ogólnopolskim, międzynarodowym**

- realizacja zadań w ramach projektu ,,Wiem, co jem”,

- realizacja projektu ,,Wiem, umiem, potrafię” ,

- udział w pokazach Śródmiejskiego Konkursu Młodych Talentów ,,Uwierz w siebie, pokaż, co potrafisz”,

- udział w akcji Gorączka złota PCK 2019,

- udział w akcji Stowarzyszenia Wiosna ,, Szlachetna Paczka”,

- udział w konkursie literackim „Ja zwierzę”.

1. **Udział w sieci współpracy szkół, instytucji kultury, placówek wychowania pozaszkolnego i organizacji pozarządowych**

- współpraca z Domem Kultury Śródmieście,

- współpraca ze szkołami podstawowymi na terenie dzielnicy i poza nią,

- współpraca z Młodzieżowym Domem Kultury ,,Muranów” im. C.K. Norwida

- współpraca z Młodzieżowym Domem Kultury im. Władysława Broniewskiego.

1. **Doskonalenie kadry nauczycielskiej**

- współpraca z Dzielnicowym Koordynatorem Edukacji Kulturalnej

- udział w szkoleniach, konferencjach i warsztatach

**5. Odbiorcy projektu**

Odbiorcami programu są wszyscy uczniowie, nauczyciele, rodzice uczniów i inni pracownicy szkoły.

**6. Realizatorzy**

Koordynatorzy, tzw. KEKS – Ewelina Olszak, Paulina Łoszczyk oraz nauczyciele odpowiedzialni za poszczególne działania według obowiązków przydzielonych na początku roku szkolnego oraz w trakcie jego trwania, w zależności od zadań szkoły. Szczególna rolę w realizacji programu pełnia tez wychowawcy klas sprawujący opiekę nad uczniami w czasie opisanych wydarzeń.

Nauczyciele współpracują też z przedstawicielami wymienionych instytucji oraz z rodzicami uczniów.

**7. Spodziewane efekty programu.**

1. Podniesienie jakości pracy szkoły.
2. Skorelowanie działań podejmowanych w zakresie edukacji kulturalnej przez poszczególnych nauczycieli.
3. Integracja środowisk szkoły i jej partnerów w budowaniu i rozwoju kompetencji kulturowych uczniów.
4. Określenie tożsamości warszawskiej dzieci i młodzieży wynikającej z tradycji szkoły.
5. Odkrycie pasji i uzdolnień uczniów.
6. wykorzystanie potencjału uczniów do tworzenia i wzbogacania oferty edukacji kulturalnej szkoły.
7. Aktywność społeczna i kulturalna uczniów.

**8. Ewaluacja**

Ewaluacja zostanie przeprowadzona pod koniec roku szkolnego za pomocą wywiadów z uczniami i nauczycielami oraz obserwacji pracy szkoły. Celem ewaluacji będzie określenie skuteczności i stopnia wykorzystania Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej przez nauczycieli pracujących w szkole, inspirowanie do podejmowania decyzji służących efektywności programu.

**9. Podmioty współpracujące**

Centrum Nauki Kopernik, Zamek Królewski, Muzeum Narodowe, Muzeum Powstania Warszawskiego, Dom Kultury Śródmieście, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Historii Polski, Muzeum Warszawy, Muzeum Łazienki Królewskie, Młodzieżowy Dom Kultury ,,Muranów” im. Cypriana Norwida, Centrum Myśli Jana Pawła II, Biblioteka Narodowa, Biblioteka Uniwersytecka, Młodzieżowy Dom Kultury im. Władysława Broniewskiego, Pałac Młodzieży, Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej, Fundacja Pomoc Polakom na Wschodzie, Stowarzyszenie „Wiosna”, Caritas Polska.

**10. Finansowanie**

Większość działań szkoła będzie finansować z własnych środków. W niektórych działaniach będziemy pozyskiwać środki z rady rodziców lub Urzędu Dzielnicy Warszawa- Śródmieście.

 Opracowały: Ewelina Olszak i Paulina Łoszczyk